

## Fermo e Cue Bid! Cosa sono?

### IL FERMO

Il Fermo in un colore è una figura di carte che impedisce agli avversari di incassare le prime 5 prese in quel seme se si gioca a **NT**.

Generalmente ci si preoccupa del fermo in un colore quando si vuole giocare **3NT** e si teme che gli avversari possano incassare una "lunga" (colore di almeno 5 carte).

Le figure di carte che bisogna possedere (almeno) per poter affermare di avere il Fermo in un colore, sono:

- 1) **A** (ASSO anche secco)
- 2) **R<sub>x</sub>** (il RE almeno secondo)
- 3) **D<sub>xx</sub>** (la DAMA almeno terza)
- 4) **F<sub>xxx</sub>** (il FANTE almeno quarto)

Mentre le prime due figure sono Fermi certi se posseduti dal "Vivo", le ultime due figure sono fermi "statistici" perché, nella realtà, potrebbero essere "traversati" dalla difesa.

- 1) Se possedete L'ASSO, è intuitivo che la difesa non potrà mai incassare le prime 5 prese nel colore.
- 2) Se possedete il RE almeno secondo (cioè accompagnato da una o più cartine) vale la stessa cosa poiché essendo voi gli ultimi a giocare in quella presa, se l'attacco è in quel colore, e vedrete comparire L'ASSO, giocherete la cartina e il vostro RE sarà stato affrancato, oppure non vedrete comparire L'ASSO e allora potrete fare la prima presa con il RE.
- 3) La DAMA terza non è un fermo certo! Infatti una figura del tipo

**AF10<sub>xx</sub>**



**R<sub>x</sub>**

**D<sub>xx</sub>**

non impedisce agli avversari di incassare le prime 5 prese.

Nonostante ciò la DAMA terza viene considerata un Fermo.

- 4) Stesso discorso della DAMA terza, vale per il FANTE quarto! Infatti una figura del tipo

**AD10<sub>xx</sub>**



**R<sub>9x</sub>**

**F<sub>xxx</sub>**

non impedisce agli avversari di incassare le prime 5 prese.

Nonostante ciò il FANTE quarto viene considerato un Fermo.

**D.** Ogni volta che una linea deve giocare il contratto di 3nt deve appurare il possesso dei fermi in tutti i pali?

**R.** Assolutamente no! Ci preoccuperemo del fermo in un colore solo in due casi:

Quando l'avversario interviene in un colore

Quando la nostra dichiarazione fa venire alla luce debolezza in uno dei quattro colori

**D.** Come fa un giocatore ad affermare il fermo nel colore?

**R.** C'è un solo modo! Facendo una dichiarazione a **NT**.

## LA CUE BID

La CUE BID in un colore è una figura di carte che impedisce agli avversari di incassare le prime due prese in quel seme se si gioca ad atout.

Generalmente ci si preoccupa delle CUE BID nei tre semi escluso l'atout, quando si vuole giocare uno Slam a colore (piccolo o grande) e bisogna assicurarsi che gli avversari non possano incassare due prese in tutti e tre i colori, escluso l'atout.

Le figure di carte che bisogna possedere per poter affermare di avere La CUE BID in un colore, sono:

- 1) **A** (ASSO anche secco)
- 2) **R<sub>x</sub>** (il RE almeno secondo)
- 3) **x** (Singolo)
- 4) **-** (Vuoto)

Tutte queste sono figure che impediscono agli avversari di incassare le prime due prese in un colore.

Le CUE BID, da sole, non garantiscono la riuscita di uno Slam!

Infatti, una volta accertato che gli avversari non possono incassare in tutti i colori le prime due prese, potrebbe accadere che riescano ad incassare due prese in due colori diversi, penalizzando il vostro Slam.

Quindi per essere efficaci vanno accompagnate con un'altra convenzione che dia l'informazione sul numero degli Assi e dei Re che la coppia possiede. Ma questo argomento verrà trattato in sede di "Accostamento allo Slam". In questa sede si voleva solo spiegare che cosa è una CUE BID.